

Заявка на участие в конкурсе инновационных продуктов

1. Информация об образовательной организации – участнике конкурса

Объединение образовательных организаций:

-Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,

-Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (СПб АППО),

-Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Основной заявитель:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Директор *Шутова Валентина Михайловна*

Телефон/факс (812) 251-43-34 / (812) 251-39-34

Е-mail: sc278@adm-edu.spb.ru; сайт: <http://gymn278.ru/>; <http://qymn278.ru/index.php/orkse>; Сайты участников объединения: сайт ГБОУ СОШ № 430: <http://school430.ru/>; сайт СПб АППО:

<http://spbappo.ru/struktura/institut-obshego-obrazovaniya/kafedra-kulturologii/> (кнопка: Сайт кафедры); <https://sites.google.com/site/culturologyappo/publikacii>

Информация о форме инновационной деятельности:

Инновационный продукт создан в результате:

-реализации плана работы кафедры культурологического образования СПбАППО за 2014 год. Протокол №1 от 20.01.2015 (см. в приложении)

-реализации инновационного проекта в статусе инновационной площадки ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга:

-районная инновационная площадка по теме: «Развитие интегративных нравственных качеств гимназистов в образовательном процессе», сроки работы 01.09.2011 - 01.09.2014. Распоряжение администрации Адмиралтейского района "Об итогах общественно-профессиональной экспертизы опытно-экспериментальной работы в государственных образовательных учреждениях, подведомственных администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга" № 727 от 06.10.2011. (см. в приложении). В Инновационный продукт вошли разработки по оценке нравственной воспитанности детей.

-педагогическая лаборатория по теме: «Разработка методики оценки сформированности универсальных учебных действий в условиях междисциплинарного взаимодействия», сроки работы 01.01.2013- 31.12.2015. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О переводе образовательных учреждений в режим лаборатории» № 3292-р от 11.12.2012. (см. в приложении). В Инновационный продукт вошли разработки по оценке сформированности универсальных учебных действий в результате обучения по курсу ОРКСЭ.

-экспериментальная площадка Санкт-Петербурга по теме: «Эффективные средства коммуникации между участниками образовательного процесса», сроки 01.01.2016 - 31.12.2018. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О признании образовательных учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга и ресурсными центрами общего образования Санкт-Петербурга» от 29.06.2015 №3140-р. (см. в приложении). В Инновационный продукт вошли материалы поликультурного фестиваля «Мир семьи, семья в мире», предполагающие формы организации семейного творчества, взаимодействия семей разных народов, представителей разных религиозных конфессий.

-реализации инновационного проекта в статусе инновационной площадки ГБОУ СОШ № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга:

-победитель конкурса между образовательными учреждениями, внедряющими инновационные образовательные программы. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об итогах конкурса между образовательными учреждениями, внедряющими инновационные

образовательные программы» № 10-57-р от 06.06.2011. (см. в приложении); В Инновационный продукт вошли материалы образовательной программы «Мир семейного очага» по сотрудничеству школы и музея в организации образовательных путешествий.

Информация об инновационном продукте

- Наименование инновационного продукта.

Комплекс учебно-методических материалов к курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы мировых религиозных культур»)

- Автор/авторский коллектив **Коробкова Е.Н., Конопатова Н.К., Смирнова Ж.Э., Семёнова О.Н.**

Елена Николаевна Коробкова, к.п.н, доцент, зав. каф. культурологического образования СПбАППО. Разработчик авторских педагогических методов и технологий освоения культурного наследия, автор более 50 печатных работ, посвященных проблемам культуроориентированного образования, разработчик и участник инновационных культурно-образовательных программ и проектов.

Нина Константиновна Конопатова, к. психол. н., заместитель директора информационно-методического центра Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, методист, учитель информатики гимназии №278 им. Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Автор более 50 печатных работ, посвященных проблемам коррекционной психологии, методике преподавания информатики, информатизации образования, оценке качества образования, использованию современных образовательных технологий, автор УМК «Информатика 2-4» / Н. В. Матвеева, Н.К.Конопатова, Л.П.Панкратова, Е. Н. Челак.– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.

Смирнова Жанна Эдуардовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель ОРКСЭ ГБОУ гимназии № 278 им. Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Семенова Ольга Николаевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель ОРКСЭ ГБОУ СОШ № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

- Форма инновационного продукта: Учебно-методический комплект (комплекс)

- Номинация: Образовательная деятельность

- Тематика инновационного продукта: Содействие развитию общего образования

Описание инновационного продукта

Ключевые положения, глоссарий.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является одним из самых молодых в современной школе и наиболее сложных для преподавания, так как предполагает наличие у педагога широкого культурного кругозора, а также определенного уровня владения методами и технологиями, способными влиять на личностную сферу развития школьника.

В поисках эффективной системы обучения педагоги вынуждены во многом самостоятельно путем проб и ошибок разрабатывать адекватное содержательное наполнение и методический инструментарий, позволяющий донести до учеников 10-11-летнего возраста самые сложные нравственные, эстетические и философские понятия, составляющие основу религиозных культур и связанные с формированием внутренних мотиваций и установок личности. Подобное методическое творчество приводит к тому, что каждый педагог выбирает тот путь, который может осилить – одни идут по пути теологии (науки о религии), другие – рассматривают курс как возможность приобщения к искусству, третьи позиционируют его как элемент краеведческой работы.

Однако в программе четко обозначено, что **курс ОРКСЭ должен рассматриваться как культурологический**, обеспечивать становление мировоззренческой позиции ребенка. Но проблема заключается в том, что, заявленный в программе культурологический подход, для значительного большинства учителей – вещь весьма абстрактная и понимается поверхностно – как включение в содержание уроков разнообразных культурных текстов в виде картинок из учебника,

слайдов презентации, аудиозаписей. Часто за гранью педагогического внимания остается самый главный вопрос: как, используя богатый арсенал культурных средств, перевести внешние по отношению к личности ценности и смыслы во внутренний пласт сознания, сделать их достижениями личностной культуры.

Идея разработки данного комплекса возникла именно по этой причине. Авторский коллектив видел свою задачу в том, чтобы создать серию уроков, обеспечивающих преподавание модуля «Основы мировых религиозных культур», базируясь на постулатах культурологического образования.

Цель культурологического подхода – создать условия для самоопределения личности в пространстве культуры в процессе взаимодействия с памятниками культурного наследия.

Для достижения указанной цели необходимо обеспечить глубину содержания курса и переход на смысловой уровень его освоения. *Смысловой уровень* обеспечивает выход через религиозные традиции на более широкий спектр культурных значений, связанных с поиском личностных смыслов. Каждый объект культурного наследия в этом случае рассматривается как мостик в жизнь иных культур и предыдущих эпох, связующее звено между отдельным человеком и тем опытом, который накоплен человечеством в целом.

В то же время, существующие учебные пособия по курсу ОРКСЭ, как правило, ориентируют внимание педагогов и учащихся, на иное содержание:

сакральном, что предполагает определение смыслов, связанных с той или иной религиозной традицией.

общекультурном, в рамках которого изучаемые объекты культуры и явления рассматриваются в более широком контексте, прежде всего, в логике историко-культурного развития или развития художественной культуры.

В данном пособии используется другой, культурологический подход.

Характеристики культурологического подхода:

1) Становление и самоопределение личности, которые являются целью культурологического подхода, предполагают *перенос акцентов с освоения «внешней» информации на работу со смыслами и значениями*, определяющими ценностные ориентиры личности. Это означает необходимость выявления для каждой структурной единицы курса ОРКСЭ основной смысловой идеи, связанной с базовыми понятиями культурного кода российского народа, постижением основных культурных законов и закономерностей.

2) Основным *результатом* освоения курса должно стать *накопление учащимися культурного опыта*, который может быть переосмыслен и действительно использован в различных жизненных, практических ситуациях.

3) Основной дидактической *единицей содержания курса* являются вечные *архетипические сюжеты*, с которыми человек сталкивался всегда во все времена, во всех странах и которые остаются актуальными и сегодня. Посредником, позволяющим осмыслить содержание этих сюжетов и выработать ценностное отношение к ним, выступают художественные тексты, к которым могут быть отнесены литературные произведения, музыка, живопись, архитектура, а также объекты культурного наследия.

4) Культурологический подход предполагает наличие особой *системы работы с памятниками культурного наследия*, основу которой составляет *культурологическая оптика*. Традиционный подход, как правило, ограничивает наше исследование предмета или явления культуры вопросами его возникновения, принадлежности к той или иной эпохе, бытования во времени. В этой логике объект изучения воспринимается как «вещь в себе», законченное целое, ценность которого заключается в самом факте его существования. Культурологический взгляд значительно изменяет фокус нашего внимания. Любой объект, предъявленный учащимися для изучения, рассматривается в системе культурных взаимосвязей, как продукт культурного развития, транслятор определенных идей.

5) Основу *методической системы* преподавания курса ОРКСЭ составляют *методы внеаудиторного образования*, позволяющие сместить акценты с усвоения информации на активное овладение различными способами взаимодействия с миром своего окружения.

Важнейшим метапредметным результатом освоения курса должно стать развитие навыков работы с разнообразными текстами культуры: живописными, музыкальными, литературными и др.

6) Базовой характеристикой культурологического подхода является *открытость*, что означает *широкое обращение к разнообразным культурно-образовательным ресурсам*, которые могут быть использованы в образовательном процессе. Особенно это актуально для петербургских школ, которые располагают возможностью задействовать в своей работе богатство многочисленных петербургских музеев и театров, корпус специалистов высочайшего класса по различным аспектам культуры, наконец, культурно-образовательный потенциал самого городского пространства.

7) Значимой составляющей культурологического подхода является интегративность, что предусматривает разработку системы *интеграции предметов гуманитарно-эстетического цикла с курсом ОРКСЭ*. Это позволяет создать условия для формирования у учащихся целостной культурной картины мира, активизировать эмоционально-личностный опыт учащихся в процессе освоения культурного наследия.

Структура УМК

Учебно-методический комплекс «Основы мировых религиозных культур» состоит из двух частей и приложения.

- Часть I. Культурно-образовательный потенциал курса ОРКСЭ.

Необходимость введения педагогов в логику культурологического подхода обусловило включение в методический комплекс теоретической части, в которой рассматриваются культурологические аспекты преподавания курса ОРКСЭ, приводятся модельные примеры работы с различными объектами культурного наследия, рассматриваются возможности интеграции данного курса с иными предметами школьной программы.

- Часть II. Учебно-методическое сопровождение модуля курса ОРКСЭ «Основы мировых религиозных культур».

Вторая, большая часть пособия представляет собой методические и учебные материалы к учебнику А.А. Беглова, Е.В. Саплиной, Е.С. Токаревой, А.А. Ярлыкапова издательства «Просвещение»¹, который входит в федеральный перечень, рекомендованных к использованию в общеобразовательных учреждениях. В этой части пособия учитель найдет методические разработки уроков, созданных в соответствии с разделами учебника. Данное пособие обогащает, значительно дополняет учебник. Специфическая особенность данных уроков состоит в том, что они ориентируют учащихся на освоение широкого круга объектов культурного наследия и реализуют технологии внеаудиторного образования, обеспечивающие освоение культуры не только на уровне фактов, но и смыслов. Основными формами работы в данном случае становится исследование (групповое и индивидуальное) разнообразных объектов культурного наследия, выдвижение версий и гипотез, их обсуждение и дальнейшая творческая рефлексия, позволяющая переосмыслить духовные и нравственные доминанты урока применительно к собственной жизни.

Также в эту часть пособия включен вариант рабочей программы по курсу «Основы мировых религиозных культур», составленный с учетом специфики представленных уроков.

В УМК также входит «Методика оценки качества образовательных результатов при обучении по курсу ОРКСЭ», включающая оценку знаний, оценку сформированности универсальных учебных действий, самооценку ценностных (в том числе нравственных) ориентаций школьников.

Важной составляющей УМК является «Рабочая тетрадь» для учащихся. На каждом уроке учащиеся фиксируют наиболее важный материал в специально разработанных «рабочих листах» с элементами дополненной реальности, с помощью которых в условиях использования технологии мобильного обучения расширяется содержание курса, создаются условия для построения индивидуального маршрута его освоения. К электронным «расширениям» с помощью мобильных

¹ Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов.- М.: Просвещение, 2011.-80с.

устройств ученики могут обращаться в любое время, в любых условиях обучения: дома, на уроке, в условиях образовательного путешествия за пределами школьных стен. По мере заполнения листы становятся основой ученического портфолио, пополняемого также за счет творческих работ школьников, эссе, результатов проектной деятельности.

- Часть III. Мультимедийное приложение на CD

Неотъемлемым приложением данного комплекса является CD-диск, на котором представлены цифровые образовательные ресурсы к урокам – презентации, фрагменты видео и аудиозаписей, виртуальные экскурсии, ссылки. С их помощью ученики могут исследовать шедевры мировой культуры в интерактивном режиме.

В целом структура УМК и его содержание соответствует ФГОС. УМК прошёл апробацию в период с 2013 по 2015 гг. в петербургских образовательных учреждениях (ГБОУ гимназии № 278 и ГБОУ СОШ № 430), имеющих разные организационно-педагогические условия преподавания курса ОРКСЭ. Это позволило отработать модели реализации представленных уроков как при работе с целым классом, так и с небольшой группой учащихся, выбравших данный модуль. Первые итоги эксперимента дали значимые результаты, связанные как с профессиональным и культурным ростом учителей, так и с новым качеством преподавания предмета, что позволило переломить отношение к курсу родителей. Изначально они видели в нем еще один «необязательный» предмет, но затем активно включились в культурную работу детей, с интересом посещали занятия и оставляли заинтересованные отзывы. Серия успешных открытых уроков и занятий убедили авторов в необходимости поделиться своим опытом реализации модуля курса ОРКСЭ «Основы мировых религиозных культур» с широкой педагогической общественностью.

В настоящее время по данному УМК ведется преподавание в образовательных учреждениях Адмиралтейского, Петродворцового, Василеостровского, Красносельского, Калининского и Невского районов Санкт-Петербурга, во Второй Санкт-Петербургской гимназии.

Обоснование инновационного характера предлагаемого продукта, аналоговый анализ.

Рассмотрим отличия инновационного продукта от существующих аналогов (см. таблицу 1.).

Таблица 1.

Аналоги инновационного продукта

Аналоги продукта	Отличия инновационного продукта от аналогов
Виноградова Н.Ф. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Учебник-тетрадь. - Вентана-Граф, - 2013	- реализация культурологического подхода к преподаванию курса (обращение к памятникам культурного наследия, использование внеаудиторных методов и технологий работы с ними); - большой объем материалов дидактического характера, позволяющих организовать самостоятельную работу учащихся (тексты, иллюстрации, система заданий); - методика оценки качества образовательных результатов при обучении по курсу ОРКСЭ, включающая оценку знаний, оценку сформированности универсальных учебных действий, самооценку ценностных (в том числе нравственных) ориентаций школьников. - наличие CD- диска с цифровыми образовательными ресурсами к урокам.
Т.А.Абрамова, Г.Б.Белая, О.В.Болдырева: Основы религиозных культур и светской этики. Тематическое планирование (+CD) ФГОС. - Планета, - 2013	
Емельянова Т.В., Савченко К.В. Основы мировых религиозных культур. Методическое пособие. - Дрофа, - 2013	

Инновационность продукта состоит, прежде всего, в использовании культурологического подхода. Культурологический взгляд позволяет выйти через религиозные традиции на более широкий спектр культурных значений, значимых для ребенка и связанных со становлением его ценностных ориентаций, поиском личностных смыслов.

Рассмотрим, как реализуется этот тезис в педагогической практике. Остановимся на одном из наиболее разработанных педагогами уроков, посвященных православному храму. Традиционная трактовка данной темы, предлагаемая авторами разных учебников по курсу ОРКСЭ, ограничивается знакомством учащихся даже не столько с устройством православного храма, сколько с теми процессами, которые образуют его содержание. Зачем люди приходят в храм? Что делают в храме? В чем заключается смысл тех или иных сакральных действий? Попутно ученики знакомятся с такими неотъемлемыми атрибутами храма как икона, иконостас, алтарь. Очевидно, что познакомить с внутренней логикой богослужения и храмовых обрядов может лишь воцерковленный человек, соблюдающий обрядовую сторону религии. Поэтому большинство педагогов выбирает более понятную им стратегию, пытаясь расширить кругозор ребенка, дать ему представление об устройстве православного храма. При этом кто-то из учителей сосредотачивает внимание школьников на истории возникновения храмов, кто-то – рассматривает храм как особый тип архитектурных памятников, наконец, есть и те, кто обращает внимание детей на внутреннее убранство – иконы, фрески, росписи, – их сюжеты и расположение в пространстве церкви. Но ни один из этих сценариев не продвигает учеников к самоопределению, пониманию того, зачем им необходимы эти знания, где и как они могут их применить.

Мы полагаем, что, прежде чем приступить к разработке урока, стоит определиться, в чем заключается специфика изучения храма в курсе ОРКСЭ. Для ОРКСЭ идеей, позволяющей выйти на смысловой уровень освоения содержания, может стать идея духовности, которая приоткрывает перед ребенком вход в иное измерение жизни, отличное от повседневного, привязанного к материальным ценностям. Существование в культуре иного «виртуального» мира, наполненного смыслами, не имеющими материального воплощения, но обладающего собственной системой ценностей, «географией» и «историей», – это и может стать подлинным открытием для десятилетнего ребенка, который живет в мире прагматических ценностей и потребительских идеалов. С этой точки зрения в рамках данного урока учителю предлагается рассмотреть вместе с детьми планы и облик разных храмов мира, дать представление об их символике и соотнести эти «тексты» с той картиной мира, которую они транслируют. Через введение ребенка в новую для него систему координат и указание на возможное иное прочтение хорошо знакомых жизненных реалий происходит освоение смыслов, поиск и обретение личностных смыслов, продвижение к самоопределению.

Таким образом, обеспечивается переход от получения информации к поиску личностных смыслов, что становится важной основой формирования интегративных нравственных качеств, фактором духовно-нравственного воспитания в целом. Проработка этих возможностей в методическом пособии и составляет инновационность продукта, и выгодно отличает его от существующих аналогов.

Вторая инновационная характеристика продукта связана с тем, что авторами собран уникальный культурологический материал. Важнейшей задачей в этом случае выступает формирование опыта работы с разнообразными культурными текстами, которые в совокупности позволяют воссоздать многомерную картину того или иного культурного явления или процесса. Подобное многообразие позволит показать множественность прочтений, а также способствует приобретению учащимися опыта «расшифровки» и интерпретации различных текстов культуры. Знакомство с памятниками художественной культуры, высокими образцами прошлого и настоящего позволяет более эффективно решать задачи курса. Сила искусства заключается в способности воздействовать на чувства, эмоциональную сферу личности, что значительно облегчает восприятие и индивидуализацию духовно-нравственных ценностей, освоение которых и должно стать важным образовательным результатом.

Третья инновационная характеристика – представлена богатая палитра методов и технологий внеаудиторного образования. Так, например, урок «Добро и зло» включает в себя

методические рекомендации по организации работы с произведениями изобразительного искусства, музыкальными фрагментами, тестами притч и текстами учебника. В рамках этого же урока предлагается система освоения религиозной символики, решение ситуативных задач и задания на самоанализ своих поступков. Каждый из представленных в пособии уроков содержит тщательно разработанную систему вопросов и заданий, позволяющих педагогу организовать самостоятельную исследовательскую и творческую деятельность учащихся на уроке и вне его, например, в рамках проектной деятельности, деятельность с использованием информационных технологий. Тем самым трансформируется методический рисунок традиционного урока, что повышает его результативность по сравнению с традиционным уроком, где изучаются теоретические понятия, порой, в отрыве от практической деятельности и рефлексии личного опыта детей.

Инновационность продукта состоит и в предложенной педагогам методике оценки сформированности универсальных учебных действий. Работа учеников с разнообразными текстами культуры (музыкальными произведениями, живописными полотнами, памятниками архитектуры, древними и современными литературными текстами в традиционной и электронной форме) позволяет сформировать у учеников широкий спектр универсальных учебных действий. Педагогам очень важно иметь соответствующий инструментарий, позволяющий отслеживать изменения в развитии УУД, реализовывать формирующее оценивание. Наличие апробированной в образовательных учреждениях методики оценки является преимуществом инновационного продукта в сравнении с другими аналогами. Большое значение для развития школьников имеет и предложенные в УМК методики самооценки ценностных (в том числе нравственных) ориентаций, что тоже является инновационным для практики обучения ОРКСЭ.

Инновационность продукта состоит и в использовании элементов мобильного обучения и технологии дополненной реальности.

Обоснование значимости инновационного продукта для решения актуальных задач развития системы образования Санкт-Петербурга в соответствии с целями выбранного раздела Программы.

Практика использования инновационного продукта способствует решению важной задачи Петербургского образования в рамках реализации в Санкт-Петербурге положений государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 - передача знаний и опыта поколений, формирование будущего образа и набора качеств, черт и компетенций жителя Санкт-Петербурга и России - гражданина, профессионала, потребителя, предпринимателя. На уроках курса ОРКСЭ дети осваивают культурно-историческое пространство Санкт-Петербурга, пространство культуры России, мировой культуры, учатся исследовать, ценить и бережно относиться к культурному наследию, к опыту предыдущих поколений. Активизация эмоционально-личностного опыта учащихся в процессе освоения культурного наследия позволяет развить духовность, сформировать нравственные ценности, ответственность за будущее города и страны.

Как отмечается в Программе, важной задачей образования выступает «модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом». В этом смысле представленный на конкурс продукт обладает огромным потенциалом. Совершенствование методической системы состоит в том, что ее основу составляют методы внеаудиторного образования, позволяющие сместить акценты с усвоения информации на выход в открытое образовательное пространство, широкое обращение к разнообразным культурно-образовательным ресурсам, которые могут быть использованы в образовательном процессе. Изменения содержания обусловлены переносом акцентов с освоения «внешней» информации на работу со смыслами и значениям. Тем самым использование культурологического подхода позволяет добиться качественно новых образовательных результатов. Кроме того, важнейшим метапредметным результатом освоения курса становится развитие навыков работы с разнообразными текстами культуры: живописными, музыкальными, литературными.

Использование продукта позволяет подойти к решению следующих задач, обозначенных в Государственной программе РФ «Развитие образования»:

1) «Совершенствование инструментов по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, содействие формированию правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи».

Благодаря предлагаемому содержательному наполнению и методическому инструментарию выйдет на новый качественный уровень практика духовно-нравственного воспитания. Ведь в нравственном становлении личности немаловажное место принадлежит культуре. Богатейшее наследие мировой культуры, которое дети осваивают на уроках курса, через обретение личностных смыслов несет в себе огромное воспитательное значение.

Преподавание по данному пособию позволит дать школьникам представление о многообразии и взаимопроникновении религиозной и светской культуры, развить представления о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

2) «Модернизация образовательных программ в системах дошкольного, общего и дополнительного образования детей, направленных на достижение современного качества учебных результатов и *результатов социализации*»

Предлагаемый УМК позволит сформировать у младших школьников мотивацию к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений, терпимости и толерантности, что выступает значимым *результатом социализации* и в этой связи способствует решению этой важной задачи модернизации содержания современного образования.

Преподавание модуля «Основы мировых религиозных культур» с использованием данного пособия обладает гораздо большим потенциалом для достижения данного результата социализации, нежели преподавание других модулей ОРКСЭ, в том числе «Основы православной культуры», так как рассматриваются достижения многих культур, и выделяются общие ценности, которые их сближают.

4) «Обеспечение современного уровня надежности и технологичности процедур оценки качества образовательных результатов; формирование культуры оценки качества образования на уровне отдельных организаций в области педагогических измерений, анализа и использования результатов оценочных процедур; создание системы поддержки сбора и анализа информации об индивидуальных образовательных достижениях обучающихся»

Предлагаемый продукт включает методику оценки сформированности универсальных учебных действий. Использование этой методики позволит педагогам более полно и комплексно отслеживать индивидуальные образовательные достижения учеников, анализировать результаты оценки и на этой основе вносить изменения в педагогическую практику для повышения ее результативности, конструировать индивидуальные образовательные маршруты.

Обоснование актуальности результатов использования инновационного продукта для развития системы образования Санкт-Петербурга (образовательных, педагогических, социальных, экономических и др.).

В процессе использования продукта могут быть получены следующие результаты:

1) Использование данного продукта помогает педагогам решить проблему поиска адекватного содержательного наполнения и методического инструментария, позволяющего перевести внешние по отношению к личности маленького ребенка ценности и смыслы в достижения его собственной личностной культуры, нравственных качеств. Этот образовательный результат особенно актуален в связи с решением задачи качественного преподавания курса ОРКСЭ, духовно-нравственного воспитания учащихся в условиях открытого образования в целом. Предложенный продукт позволяет быстро и качественно минимизировать разрыв между

сложностью преподавания самого молодого в отечественном образовании курса и уровнем соответствующих компетенций педагогов.

2) К главному педагогическому результату использования данного продукта следует отнести получение новых социально-образовательных результатов. Культурологический подход в преподавании ОРКСЭ на основе современных образовательных технологий облегчит ученикам пути достижения личностных результатов образования, сделает эти пути более понятными, доступными, близкими практической деятельности, позволит тем самым овладеть широким спектром универсальных учебных действий, основанных на опыте работы с разнообразными текстами культуры при проведении культурологического исследования. Методика и практика достижения новых образовательных результатов через опыт практической деятельности, в том числе с текстами культуры, очень актуальна для развития системы образования Санкт-Петербурга.

3) Одним из актуальных для системы образования Санкт-Петербурга образовательных результатов выступает совершенствование системы управления качеством образования в образовательном учреждении за счет возможности систематического осуществления оценки сформированности универсальных учебных действий на основе предложенной в УМК методики, построение индивидуальных образовательных маршрутов на основе полученных результатов оценки.

4) Важнейшим организационным результатом выступает развитие новых педагогических технологий в преподавании ОРКСЭ, особенно актуальных для Санкт-Петербурга как города с огромным культурно-историческим пространством, освоение которого позволяет вывести обучение за пределы классной комнаты. Школьникам других регионов освоение текстов культуры также доступно и удобно посредством электронной составляющей УМК. Важный результат – опыт использования информационно-коммуникационных технологий в проектной, исследовательской, творческой деятельности младших школьников в обучении ОРКСЭ, особенности организации которых прописаны в методическом пособии предложенного УМК.

5) Значимым экономическим результатом можно считать снижение временных затрат педагога на подготовку к уроку. Педагогу предложена уже подобранная к темам учебника Е.В. Саплиной, Е.С. Токаревой, А.А. Ярлыкапова издательства «Просвещение» коллекция цифровых ресурсов, содержащих шедевры мировой культуры – с методическими комментариями по использованию в учебном процессе для формирования соответствующих понятий курса ОРКСЭ.

Обоснование готовности инновационного продукта к внедрению в системе образования Санкт-Петербурга.

1. Продукт готов к использованию. УМК издан тиражом 200 экземпляров.

Коробкова Е.Н., Конопатова Н.К., Смирнова Ж.Э., Семёнова О.Н. Комплекс учебно-методических материалов к курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы мировых религиозных культур») / Под ред. Е.Н. Коробковой. – СПб.: - Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, —2018. — 228 с.

2. УМК успешно прошел апробацию УМК в период с 2013 по 2015 гг. в петербургских образовательных учреждениях: ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга и ГБОУ СОШ № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

3. Проведен анализ результатов апробации на районных и городских семинарах, среди которых наибольшее количество положительных отзывов участников получили следующие:

- Международная научно-практическая конференция «Поиск гармонии в мире хаоса: Ян Амос Коменский и современная философия образования». Доклад на тему: Культурологический компонент в преподавании курса ОРКСЭ, Смирнова Ж.Э. 3-4 июня 2015 года.
- 12 международная научно-практическая конференция педагогов России и ближнего зарубежья «Проблема востребованности российского педагогического опыта в свете ФГОС» доклад на тему «Учебно-методическое сопровождение модуля курса ОРКСЭ «Основы мировых религий», Смирнова Ж.Э., 6 ноября 2015 года.

- Городской научно – практический семинар на базе ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга совместно с СПб АППО и Информационно - методическим центром Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «Проектирование культуроориентированной системы духовно-нравственного развития младших школьников» 20 марта 2013 года.
- Городской методический семинар на базе ГБОУ гимназии № 278 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга совместно с СПб АППО «Введение курса ОРКСЭ в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга» 13 июня 2013 года.
- Городской научно-практический семинар на базе ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга совместно с СПб АППО и РГПУ им. А.И. Герцена «Школа после школы: варианты развития внеурочной деятельности в формате ФГОС» 21 марта 2014 года.
- Городской научно-практический семинар на базе ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга совместно с СПб АППО и ГБОУ СОШ № 430 Петродворцового района Санкт-Петербурга «Преподавание ОРКСЭ в современной школе» 12 декабря 2015 года.
- Городской научно-практический семинар на базе ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга совместно с СПб АППО «Стратегии взаимодействия с социокультурными институтами при реализации программ внеурочной деятельности» 26 февраля 2016 года.
- Районный семинар ИМЦ Петродворцового района Санкт-Петербурга доклад по теме «Методическая поддержка модуля «Основы мировых религиозных культур», Семенова О.Н., 2015.
- Районный круглый стол «Проблемы выбора модуля по изучению курса «Основы религиозных культур и светской этики», ИМЦ Адмиралтейского района доклад по теме: «Обеспечение свободы выбора модулей курса ОРКСЭ», Конопатова Н.К., 7 апреля 2014.
- Городской семинар-практикум для методистов и учителей ОРКСЭ и ОДНКНР «Культурологический подход в преподавании курса ОРКСЭ». СПб АППО, 06.12.2017.
- Методическое объединение учителей ОРКСЭ и ОДНКНР Красносельского района Санкт-Петербурга «Культурологический подход в преподавании курса ОРКСЭ. Презентация УМК «Основы религиозных культур и светской этики» Модуль «Основы мировых религиозных культур», 15.01.2018.
- Методическое объединение учителей ОРКСЭ и ОДНКНР Василеостровского района Санкт-Петербурга "Культурологический подход в преподавании курса ОРКСЭ. Презентация УМК «Основы религиозных культур и светской этики» Модуль «Основы мировых религиозных культур», 13.02.2018.

4. Курсы повышения квалификации СПб АППО, в программу которых включен предлагаемый УМК:

- Теория и методика преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики», 72 ч, СПб АППО, 2013;
- ОРКСЭ в системе духовно-нравственном воспитании и развития, 72 ч, ИМЦ Адмиралтейского района, 2018;
- Теория и методика преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» 16 ч, СПб АППО, 2017;
- ОРКСЭ в системе духовно-нравственном воспитании и развития, 36 ч, ИМЦ Адмиралтейского района, 2018.

5. Опыт использования УМК обобщен и представлен в следующих публикациях:

- Реализация курса «Основы религиозных культур и светской этики» как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся в образовательных организациях Санкт-Петербурга (по итогам городского методического семинара для слушателей курсов

повышения квалификации. СПб АППО). Научно-методический сборник. - Изд. Европейский дом., - 2013.

- Ищук Г.Н., Шутова В.М. Городской семинар «Введение курса ОРКСЭ в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга» // Уважая прошлое, живем в настоящем, предвосхищаем будущее: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции/ Под общей редакцией О.Б. Даутовой, В.М. Шутовой. - СПб.: Издательство Александра Сазанова, - 2013.

- Смирнова Ж.Э. Проектирование системы духовно-нравственного развития. Интегрированные культурологические программы на основе курса ОРКСЭ // Уважая прошлое, живем в настоящем, предвосхищаем будущее: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции/ Под общей редакцией О.Б. Даутовой, В.М. Шутовой. - СПб.: Издательство Александра Сазанова, - 2013.

- Ищук Г.Н. Итоги размышлений слушателей курсов повышения квалификации «Теория и методика преподавания основ религиозных культур и светской этики» // Уважая прошлое, живем в настоящем, предвосхищаем будущее: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции/ Под общей редакцией О.Б. Даутовой, В.М. Шутовой. - СПб.: Издательство Александра Сазанова, - 2013.

- Смирнова Ж.Э. Междисциплинарное взаимодействие в условиях реализации новых ФГОС // Образование в поликультурном обществе: Сборник научных трудов. Выпуск 1.- СПб.: Астерон, 2013.-280 с.

- Смирнова Ж.Э., Желнова О.Д. Динамика овладения коммуникативными универсальными учебными действиями // Методика оценки сформированности универсальных учебных действий: Методическое пособие / Под ред. М.П. Воюшиной, Е.П. Суворовой. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.- с. 106-112.

6. Наличие положительных отзывов на материалы УМК представителей Научно-методического Совета ИМЦ Адмиралтейского района, представителей районного экспертного сообщества «Педагогический Олимп» в рамках районной общественно-профессиональной экспертизы инновационной деятельности образовательных учреждений Адмиралтейского района в 2016 году.

7. Авторский УМК по ОРКСЭ получил диплом первой степени на районном конкурсе инновационных продуктов в 2016 году и рекомендацию к участию в городском конкурсе инновационных продуктов.

8. Педагог гимназии Смирнова Ж.Э. за урок из авторского УМК по ОРКСЭ получила диплом Победителя районного этапа Пятого городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в 2015/16 году.

9. ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына стала опорной школой от Санкт-Петербурга в федеральном мониторинге информационно-методического сопровождения курса ОРКСЭ в 2016 году.

10. Авторский УМК по ОРКСЭ занял 12 место в рейтинге участников городского конкурса инновационных продуктов в 2016 году.

11. Авторский УМК по ОРКСЭ получил **диплом лауреата в межрайонном конкурсе инновационных продуктов**, организованном администрацией Приморского района в 2017 году.

12. Авторский УМК по ОРКСЭ получил **диплом победителя третьей степени в городском конкурсе «За нравственный подвиг учителя» в 2017 году** в номинации «Лучшая методическая разработка».

Обоснование рисков внедрения инновационного продукта в системе образования Санкт-Петербурга.

Риски внедрения и управление рисками:

- Изменение предпочтений родителей в сторону увеличения количества выбора других модулей ОРКСЭ, например, «Основы православной культуры». За последние три года в среднем

по Санкт-Петербургу наблюдается увеличение доли выбора модуля «Основы православной культуры» с 19% до 31%, возможно, эта тенденция сохранится и в дальнейшем, тем самым возможно произойдет уменьшение количества школьников, обучающихся в рамках модуля «Основы мировых религиозных культур». Снизить риск может деятельность по активному взаимодействию с потребителями образовательных услуг, обмен профессиональным опытом с коллегами, презентация, продвижение, распространение лучших педагогических практик.

- Трудности распространения печатных версий УМК за пределами Санкт-Петербурга и в регионах Российской Федерации через торговую сеть. Выходом из этой ситуации может стать распространение электронных версий методического пособия и рабочих тетрадей.

- Низкая привлекательность для потребителя издания в черно-белой печати. Анализ шедевров мировой культуры более продуктивен при типографской цветной печати высокого качества на глянцева бумаге. Этот недостаток компенсируется наличием электронного приложения. Большинство школ в Санкт-Петербурге и за его пределами оснащены электронным оборудованием, которое может использоваться в начальной школе. Это - демонстрационное оборудование, интерактивное оборудование, компьютерный класс, мобильный класс и другие технические решения. При использовании технологии «перевернутое обучение» в начальной школе можно использовать материалы электронного приложения УМК для изучения нового материала дома с родителями, а отрабатывать полученные знания в решении практических задач – в классе. В предложенном методическом пособии представлены и другие формы организации обучения, позволяющие работать с цифровыми копиями шедевров мирового искусства и культуры в полном цвете или с оригиналами в культурно-историческом пространстве города за пределами классной комнаты.

Представляя заявку на конкурс, гарантируем, что авторы инновационного продукта:

- согласны с условиями участия в данном конкурсе;
- не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке конкурсных материалов и допускают редакторскую правку перед публикацией материалов;
- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

Коробкова Е.Н.

Конопатова Н.К.

Смирнова Ж.Э.

Семёнова О.Н.

подпись директора

ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

В.М. Шутова

расшифровка подписи

подпись ректора СПб АППО

С.В. Жолован

расшифровка подписи

подпись директора

ГБОУ СОШ №430
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Е.В. Горбунова.

расшифровка подписи

М.П.

«12» сентября 2018 г.